## IOLOR CRIME A COLOR

Página 1

Magazine Cómico de CRITICA en Multicolor

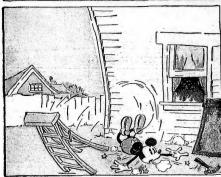
16 Páginas









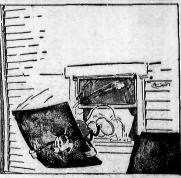






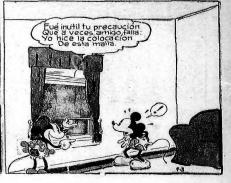








































#### LOS LIOS DE DEDALITO Y SPAGUETTI

#### Por SEGAR























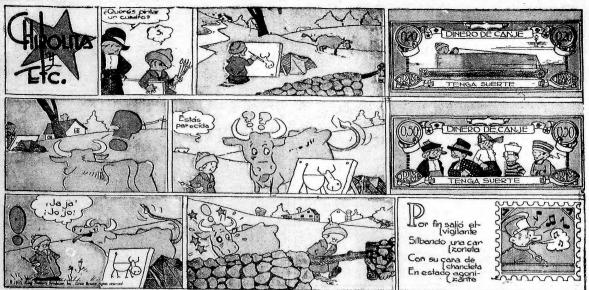












## LO LLAMAN BURBUJA

#### Por MACHAMER























#### BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

#### Por JIMMY MURPHY



























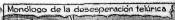


e. 1917 by Dentee Practice Symdicate the fire U S Pac Off ... British sights reserved









No es posible que à un hombre que sabe leer y escribir confectamente y que sabe que las cucharas no se han hecho para cortar milanesas, sea objeto de una manifestación tan torpe y fuera de tono como s. el hocico de un chancho legendario babear a las amables crisalidas del tiempo





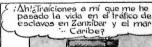














i Jua Jua! Eso es tan lindo como ver una mula con anteojos amarillos o un perro que quiere tocar la cometa con el lomo



Me vengare aunque me cueste la vida. Ya lo dijo 5ocrales en el momento de morli. La venganza es como el merengue que cubre la pasta de almendra forman-do estalactitas de crema alucinada

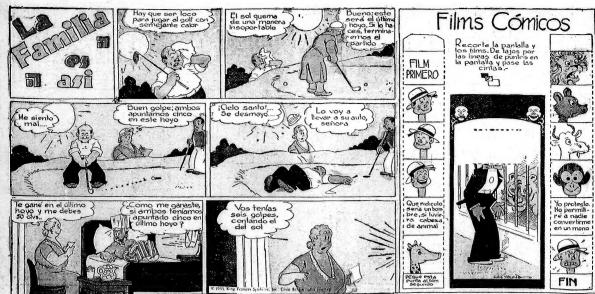


Por el puente de Avignon Todos pasan ; yo también, Sabe usted capitán, quien Invento el rezo y amen ¡Tartarin de Tarascón!

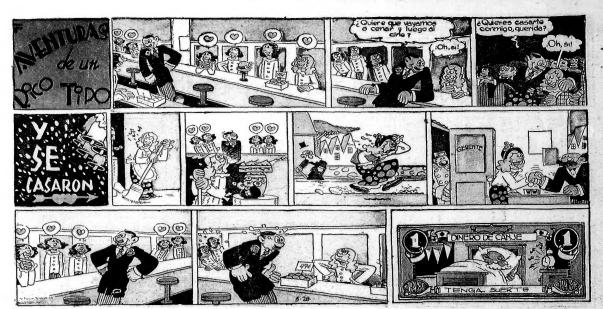


Después de la tempestad, la calma, como cuando Noé asomo su nariz vinicola por el ojo de buey del Arca

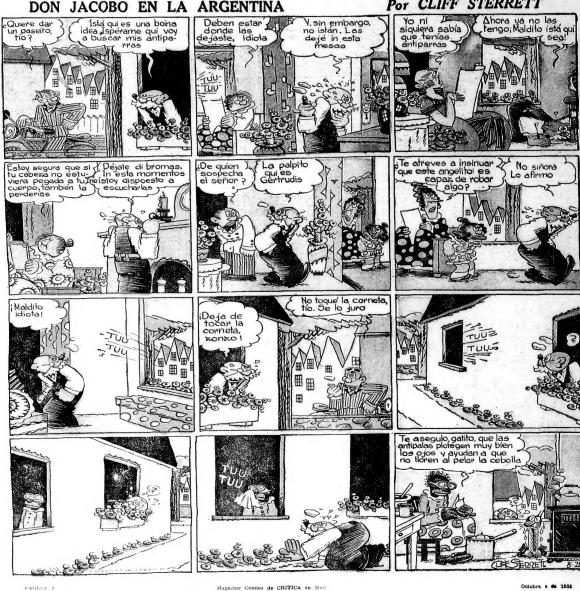








#### Por CLIFF STERRETT







¿Te gustan









No pude encontrar ni una sola perla, Joe. Pero aca traigo una sandia. ¿No servirà igual 2







#### DORITA POCAS PALABRAS

#### Por BIL DWYER

























October 4 de 1933

Magazine Cómico de CRITICA en Multicolor







5 1

1 0



1 1 1







## DON CODEGUIN EL FIAMBRERO

Por MILT CROSST









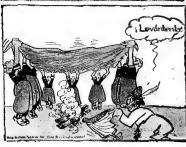
















# L Vago Patagonia















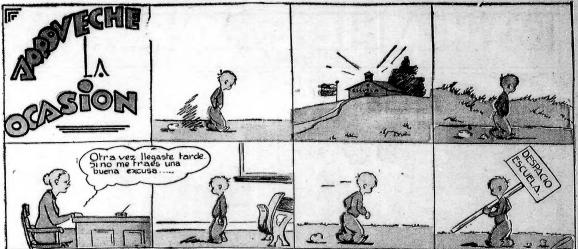














## LARIA MEYE PIDE

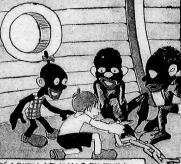


SOBRE EL ELEMENTO ETERNO SE DIRIGE EL BARCO AHORA A LA ISLA DEL INFIERNO DONDE GENTE HORRIBLE MORA



ARRIBA A LA ISLA EL BARCO
Y FONDEAN JUNTO A ELLA
(EL CIELO PRESTA SU MARCO
A ESA ESCENA NADA BELLA







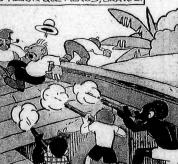
Y AQUELLAS ALMAS EN PENA SON LIBRADAS ENTRE TANTO EN MEDIO DE TRISTE LLANTO DE SUS PESADAS CADENAS





EN PROCURA DE FUSILES RECORREN, EL BUQUE AQUEL Y ENCUENTRAN NO UNO, MILES Y DE BALAS UN GRANEL





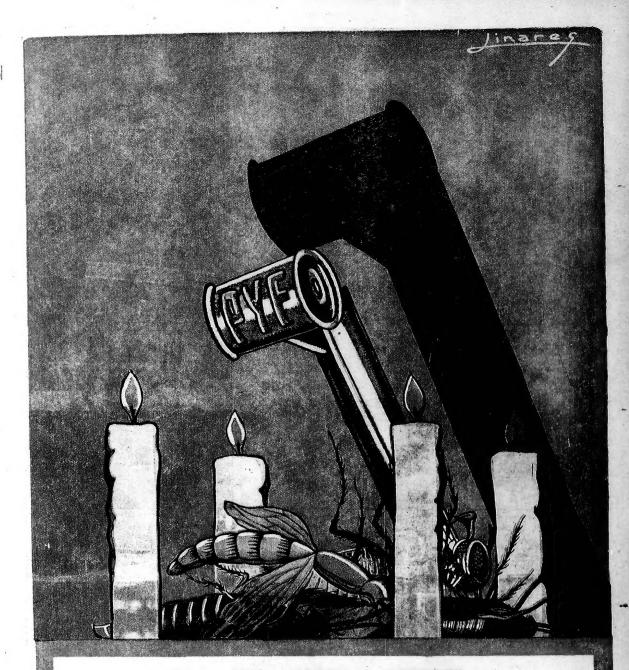
TODOS SE LANZAN AL MAR ENLOQUECIDOS DE VERAS Y COMIENZAN A CLAMAR ANTE LO QUE LES ESPERA



YA DOS Ó TRES TRIPULANTES QUE SE RINDEN DE RODILLAS PIO-PIO LOS HUMILLA CON ACTOS MORTIFICANTES







# Garantiza la eficacia del Pyff



## TRAVERSON

WI EDGA! RICE BURROUGHS





Con la ayuda de Tarzán empezaron la reconstrucción de la ciudad. Fueron traidos elefantes para alzar la estatua del dios de los monos, el gran Thorn.



Centenares de hombres obtuvieron trabaso en la reconstrucción del templo.

La cosecha resultó muy buena. y en el país volvio a reinar la paz

Von Harben, al recorrer la comarca, encontro a una muchacha campesina, liamada Aminis, y quedo encantado de su animosa charla y amable sonrisa



El empezó a visitarla diariamente.



La nueva reina Niketris estaba muy pocupada con los asuntos del gobierno por fin noto la dusencia de Von la tiga y mando a l'amerio.



El Joven vino a verta aquella noche, pero su indiferencia provoca la colera de Nikerris.



Cuando Von Harben salio del palacio, ella mando que lo siguieran.



Finel momento que el Joven se encontró con Amnis, los espids aparecieron saliendo de las sombras.



A la noche siguiente el hermano de la chica emis sigliosamente a la la la chica emis sigliosamente a la la siglio de la chica emiso yon larben y mi hermana Annis han sido arrestados por orden de la reina, puedes salvarlos à reina, puedes salvarlos à



Tarzen acudió a Niketris para libertar a su amigo, pero aquella le contesto. "Tu amigo no existe mas" La iria del hombre mono no tuvo limites.